

ميكى

العدد ٥٠
٥ أبريل ١٩٦٢
الصفحة ٣٠ ملها



والتر ديزنى



رجاء
أرجو من الأصدقاء أن يرفقوا
مع خطاباتهم المرسلة الى المجلة
« كويون البريد » المنشور على
صفحة ٣ .
ولن يلتفت الى أى خطاب لا
يضم هذا الكوبون « (ميكى) »

خطابات الأسبوع

فازت هذا الأسبوع بجائزة « أحسن
خطاب » الصديقة « نجاة أحمد خليل » ، شكرنا
يا نجاة على التحية الرقيقة . . . وحظا جميلا
لباقى الأصدقاء فى الأسابيع المقبلة ! . . .
ميكى

هذه تحية زجلية أرجو أن تعجبك

« ميكى » العزيزة مجلتى
وهى أملى وفرحتى ! . . .
يوم الخميس نستنتها
ونحب دائما نقرأها !
« أشرف وأيمن » يا جمالهم
عجبتانى خالص عمايلهم
« هشام وطارق » دول شربات !
واللى عاجبنى كمان بالذات
« حسام » وكتر قارون ياسلام
نسأنى حاجة اسمها أفلام !
كلّ الجمال موجود فيك
يا رب خليك يا سى « ميكى » ! . .

نجاة أحمد خليل - الاسكندرية



فترة !

تعودت منذ طفولتى ان اخدم نفسى اثناء
العشاء . وان أجمع الاطباق الفارغة وأحملها
من حجرة المائدة الى حوض الفسيل .
فقد كانت أمى تصر على ان يستريح الخدم
فى المساء ، وان تقوم نحن بأعمالهم . وكانت
تحرص على ان تقوم بترتيب ملابسنا ، وتعليق
البدلة التى نخاعها على الشماعة . . . وبترتيب
المكتب وجمع ما عليه من أوراق قبل ان نفادر
حجرتنا .

وقد كنت فى طفولتى اضيق بهذه الأوامر
.. واتصور ان هذه مهمة الخدم ، وانهم
يتقاضون أجورهم للقيام بهذه الأعمال . ولكن
أمى كانت تقول لنا انه يجب ان نقوم بهذه
الأعمال حتى نشعر بالجهد الذى يبذله الخادم
فى عمله . . . وبذلك يزيد احترامنا له وتقديرنا
للدور الذى يقوم به فى بيتنا الصغير . وكانت
تقول لنا ان الخدم سيختفون من حياتنا فى
المستقبل ، ولهذا يجب ان نتعود على ان نخدم
انفسنا ونحن اطفال ، حتى لا نشعر بالعجز فى
اليوم الذى نضطر فيه الى خدمة انفسنا .

ولما كبرت وسافرت الى انجلترا للتحق
بالجامعة . . . اقممت فى بيت بلا خدم !
واضطرت ان اقوم بكل الأعمال التى كنت
اتصور انها من اختصاص الخدم وحدهم !
فان ارتفاع مستوى المعيشة فى العالم ادى
الى اختفاء الخدم من معظم بيوت اوربا وأمريكا
والتحاقهم بالمصانع . . . واصبح صاحب
البيت يشترك مع زوجته واولاده فى خدمة
انفسهم .

وما حدث فى اوربا وأمريكا سيحدث فى
بلادنا . . . سيضطر صاحب البيت الى ان
يشترك مع أسرته فى اعداد الطعام وغسل
الصحون وتنظيف البيت .

ومن واجبك انت ان تستعد لهذا اليوم . . .
فنبدا من الآن فى خدمة نفسك بنفسك . فلا
مستقبل للذين يتصورون انهم سيجدون الخدم
والخدم فى السنوات القليلة القادمة !

على أمين

مجلة أسبوعية

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مديرية التحرير:

عفت ناصر

ميكى

رئيسة التحرير:

ناديا نشأت

أصدقاء القراء من البلاد العربية الشقيقة . العراق ، الكويت ، وقطر

- وصلت ربودهم للاشتراك في مسابقة « الثلاث » ، متأخرة عن موعدها ، ولكن ذلك بالطبع لم يكن ذنبهم ... انها اجراءات البريد وعطلة أيام العيد التي اخرت موعد الوصول .
وقد رأت لجنة التحكيم في المسابقة ان تتيح لهم فرصة جديدة ، وكان ان فاز الاصدقاء التالية اسمائهم بجوائز « اشتراك مجاني لمدة ٦ اشهر » في مجلة « ميكي » ... تهنئي لهم بهذا الفوز ، وتمنيتي للجميع بحظ سعيد في مسابقتنا القادمة . والى اللقاء .

- ١ - أنور علي الحج مديح الدوري - بغداد
- العراق - ٢ - شهاب هاشم الالوسي -
- بغداد - العراق - ٣ - وائل عبد الحميد
- بلال - محله نجيب باشا - بغداد - ٤ -
- فراس محمد علي - بغداد . مدينة الضباط
- العراق - ٥ - سامي سليم عبد المجيد -
- العراق - بغداد - ٦ - حزام فاضل احمد
- قطر . الخليج العربي - ٧ - عبدالله الغانم
- الكويت - ٨ - ماجد عبد الله الدباس -
- عمان . الاردن - ٩ - سامي حنا يوسف -
- الموصل - العراق - ١٠ - واسط عباس
- العدلي - بغداد - الصليخ .

فوازير



عزيزي « ميكي » ...
انا احب الفوازير ، واحاول ان
اكتسب فوازير جديدة لم اقراها او
اسمعتها قبل ذلك ، وانا اقدم لك هنا
فزورة هدية للاصدقاء القراء ...
« شيء لا تستغنى عنه ، ضعيف
لدرجة ان الهواء يحركه ، قوى لدرجة
ان السكين الحادة لا تؤثر فيه ... »
ما هو ؟
على عبد الرحمن صومع - بخيرة
١٣٨٠ : ١٣٨١

نكتة

الاول : انا ماكذبش في
حياتي الى ثلاث مرات
الثاني «مقاطعا» : ودي
الرابعة
السوقي احمد السوقي - المنصورة



مغامرة جديدة من
روائع مغامرات

طارق وهشام

مع زميلهما الجديد

عمر

في الأرض . في الجو . في البحر

مغامرة الفرسان الثلاثة



يوم الخميس ٣٠ طيما فقط
العدد كالمعتاد

عم دهب والساحرة العجوز!



لم يكن عم دهب يعتقد في
السحر، أو يصدر السحرة
ثم قابله هذه المغامرة لعجيبه

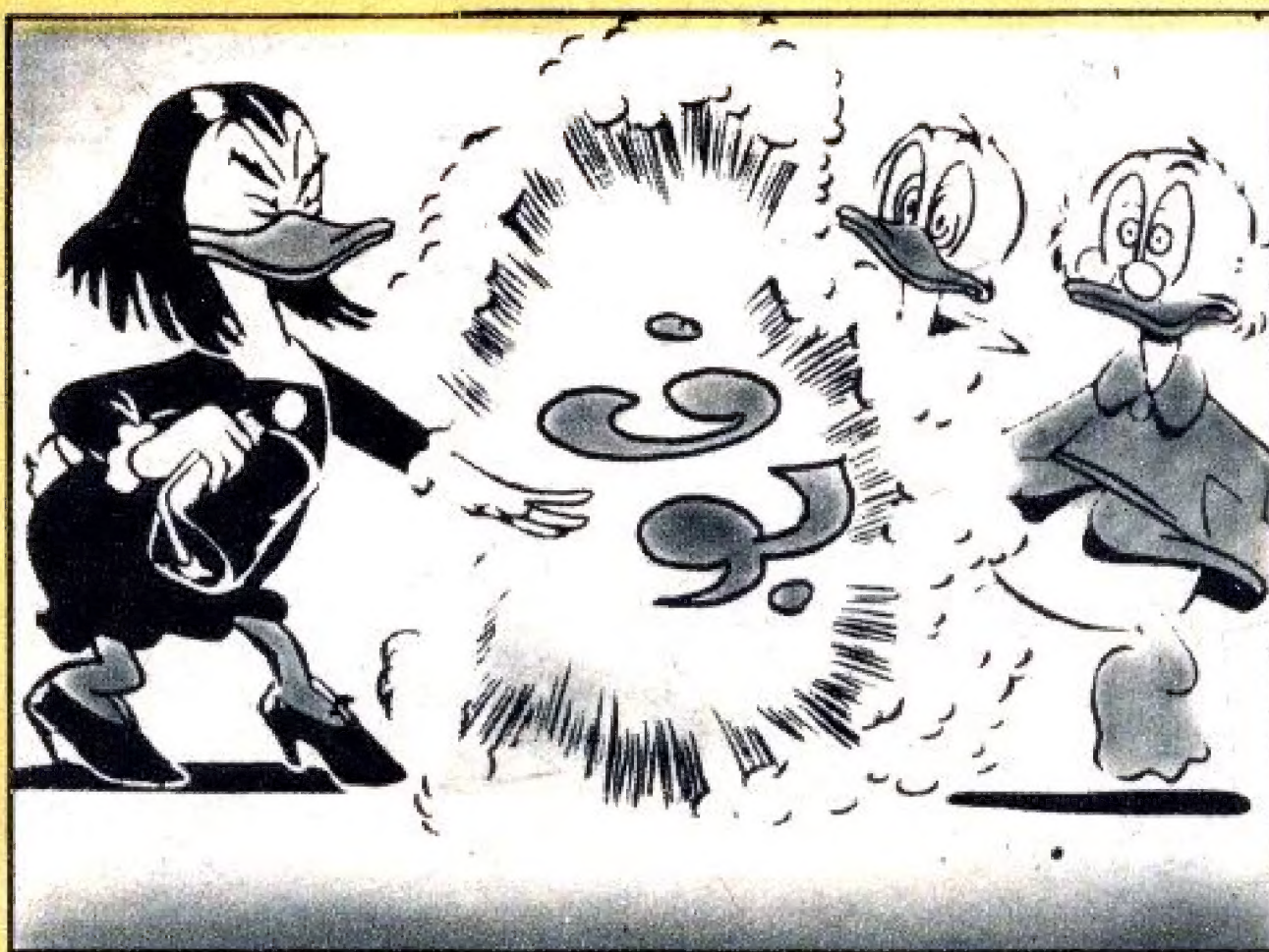


قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددًا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥ قرشا صاغا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٢٥ قرشا صاغا أو ٥١/٢ شلنًا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .

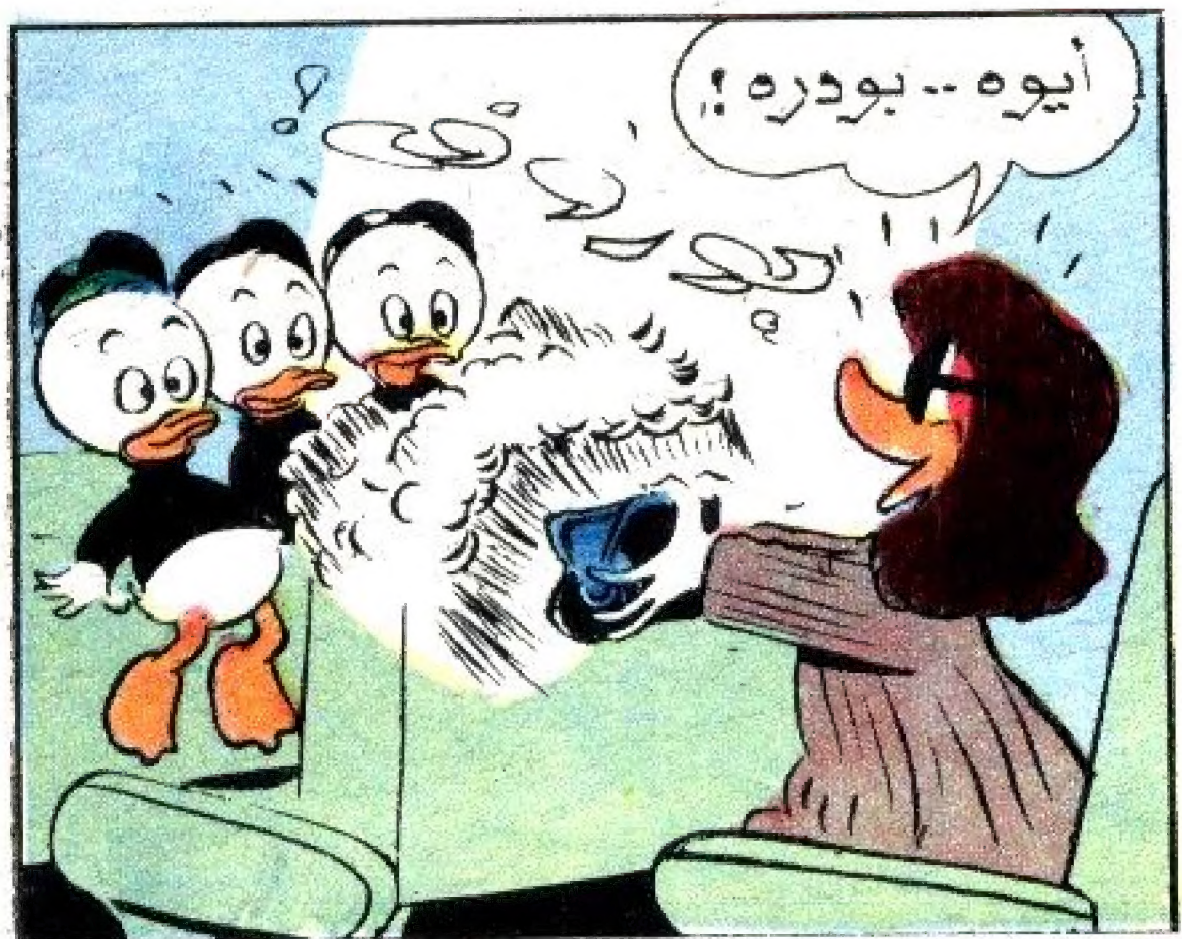
حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والت ديزني »

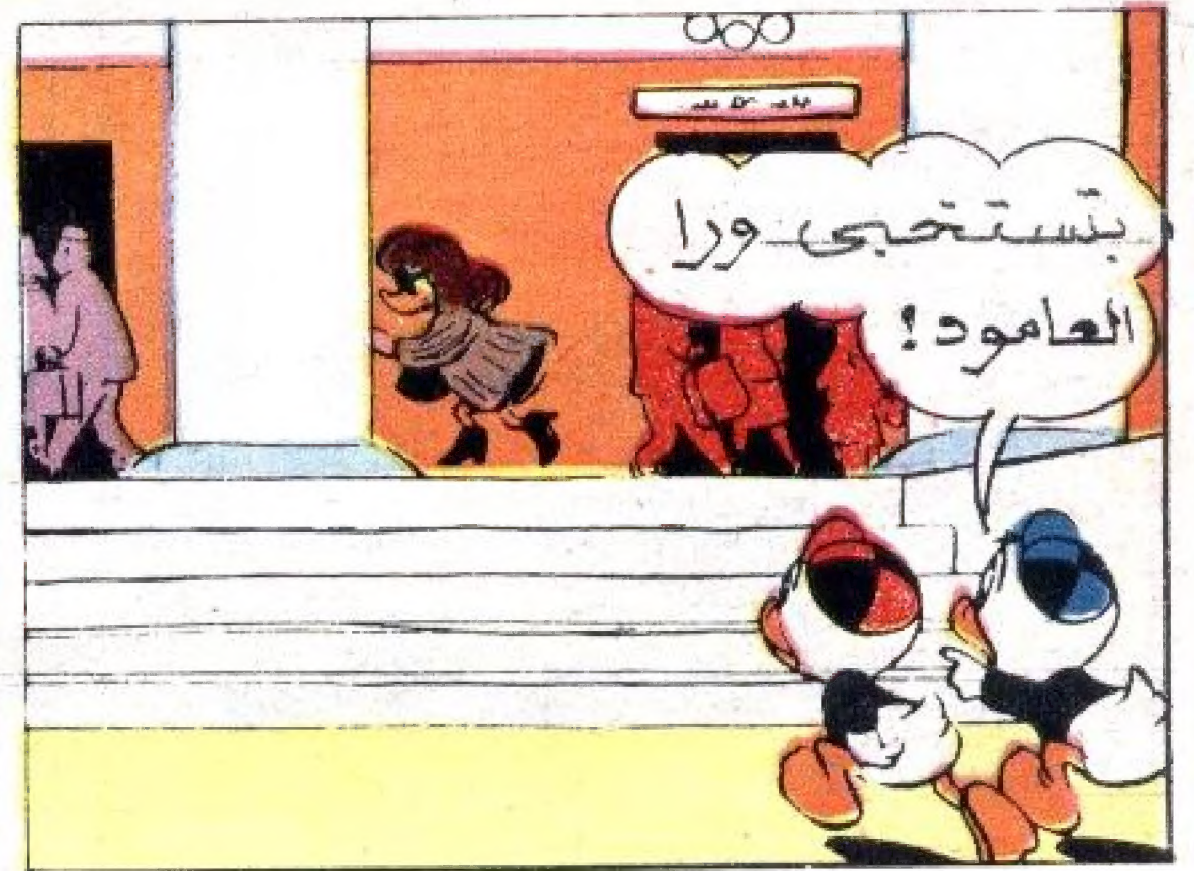
قيمة
الاشتراك
السنوي























محمود صالح
مراجعة:
محمد عبد الرحمن

مغامرات حسام و كثر قارون



طارد « حسام » و « بهجت » و « أسامة » العصابة التي تقتل الأسماك الصغيرة في بحيرة قارون بالفيوم . ثم ذهبوا إلى شاطئ البحيرة ، وهناك فاجأهم العصابة واستطاع الأصقاء أن يفلتوا من العصابة في « لاش » ولكن هبت عاصفة جعلتهم يلجأون إلى جزيرة « القرن الذهبي » ، واحتتموا بالفيلا المهجورة فيها . وتبعهم رجال العصابة ...

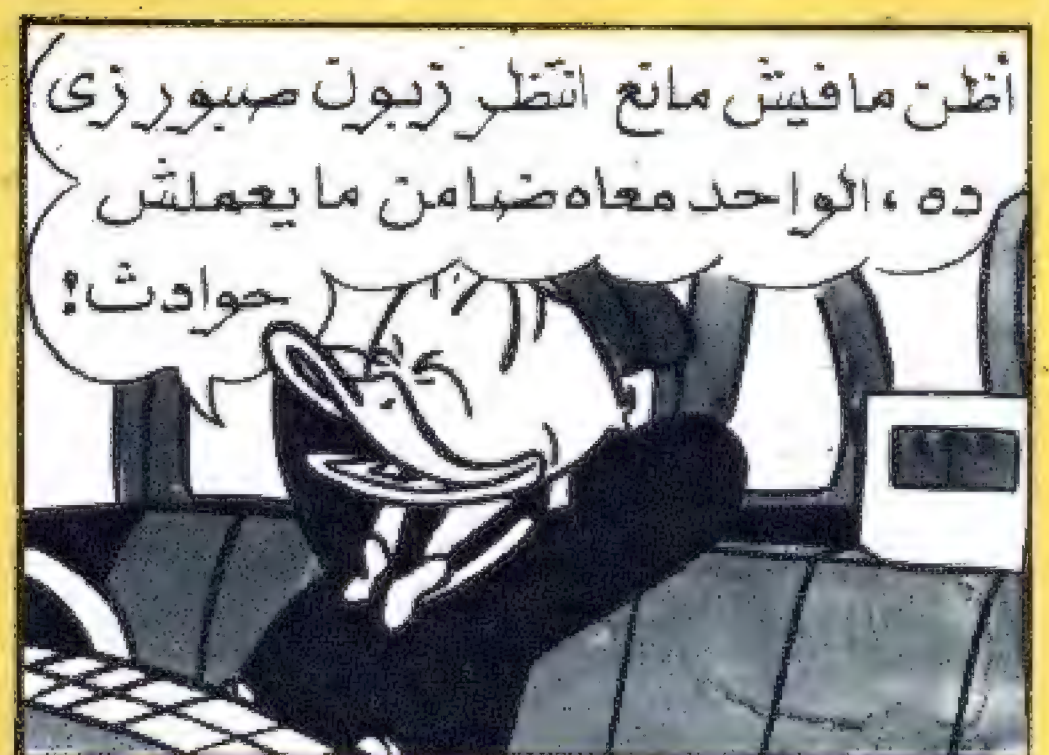
وخارج المنزل الذي يجتمع فيه الأصدقاء ..

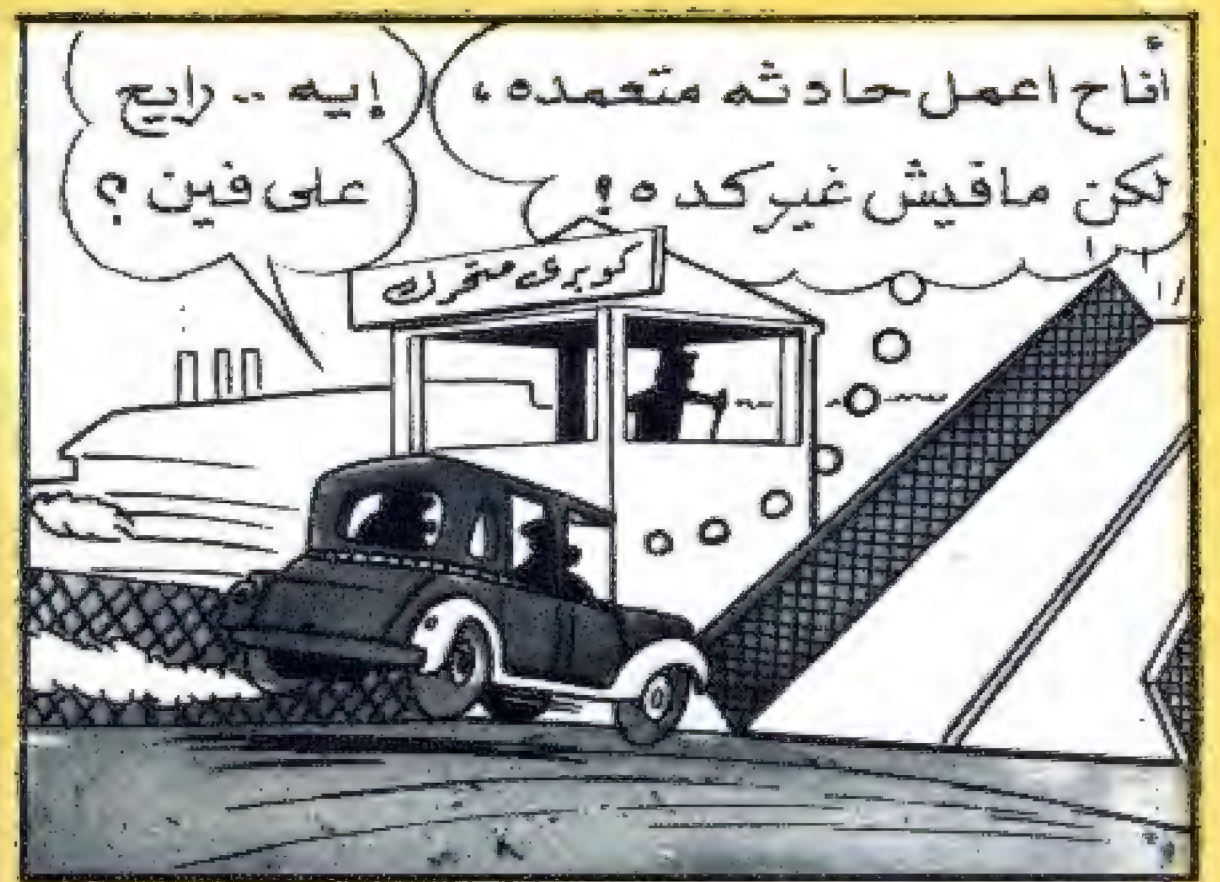
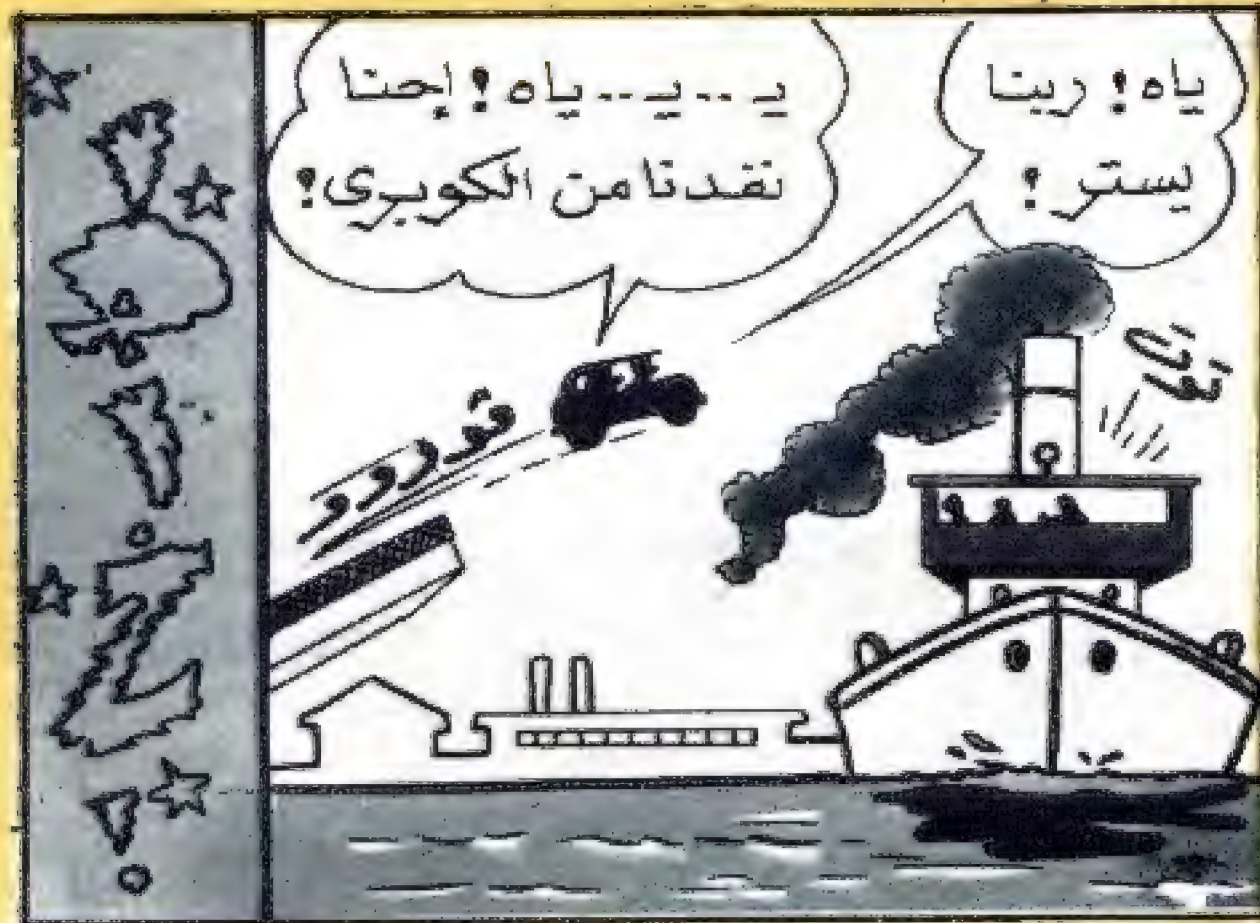


دنى لفنه الأتاه في الفيلا المهجورة



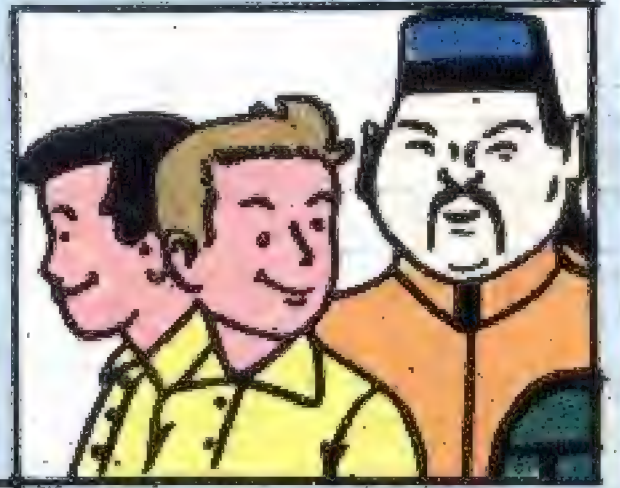






أشرف وأيمن

في
جزيرة
الأهوال!



ذهب «أشرف» و«أيمن» مع مربيهما الصيني «يانج» وصديقهما الصحفي «بيل» إلى سفينة عمهما «مختار» الذي يبحث عن كنز قديم في أعماق البحار، ويلاحقه جاسوس مجهول، وفي الصباح اختفى «يانج» واختفى بعده الأصدقاء الثلاثة، وعاد «مختار» إلى «قبرص» لبحث عنهم، وفي هذه الأثناء اكتشف الأصدقاء الثلاثة في أعماق البحر غواصة ذرية عجيبة فدخلوها وغطست بهم، وفي القيادة الدولية أخبر المسئولون «مختار» أن «س المجهول» صاحب الغواصة «كوبرا» هو المسئول عن اختفاء «أشرف» و«أيمن»

التي يبحث عنها «أشرف» و«أيمن» مع مربيهما الصيني «يانج» وصديقهما الصحفي «بيل» إلى سفينة عمهما «مختار» الذي يبحث عن كنز قديم في أعماق البحار، ويلاحقه جاسوس مجهول، وفي الصباح اختفى «يانج» واختفى بعده الأصدقاء الثلاثة، وعاد «مختار» إلى «قبرص» لبحث عنهم، وفي هذه الأثناء اكتشف الأصدقاء الثلاثة في أعماق البحر غواصة ذرية عجيبة فدخلوها وغطست بهم، وفي القيادة الدولية أخبر المسئولون «مختار» أن «س المجهول» صاحب الغواصة «كوبرا» هو المسئول عن اختفاء «أشرف» و«أيمن»

من هو هذا الـ «س المجهول»؟ شخص

حقيقي أم وهمي؟

مع الأسف شخص حقيقي! وهو عالم عبقرى، يحب المال ويستغل عبقرته في أعمال شريره!



.. وقد اشترك في أكثر من عشرين عملية تجسس، ولكن لم يستطع أحد ضبطه.

وهل تعتقد أن هذا الـ «س المجهول» يستطيع أن يخوفني أنا؟

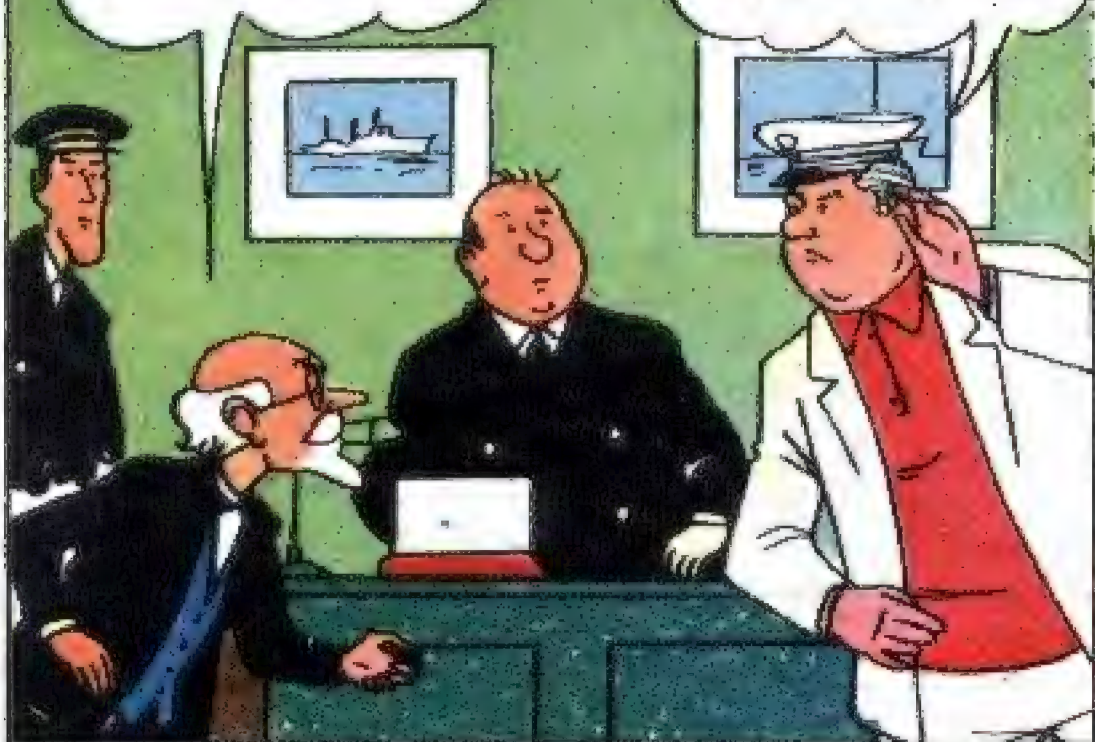
فهو عبقرى أيضا في الشكر!



على كل حال إذا عجزت قوات مقاومة التجسس عن العثور عليه وعلى غواصته، فلن يهرب مني أنا!

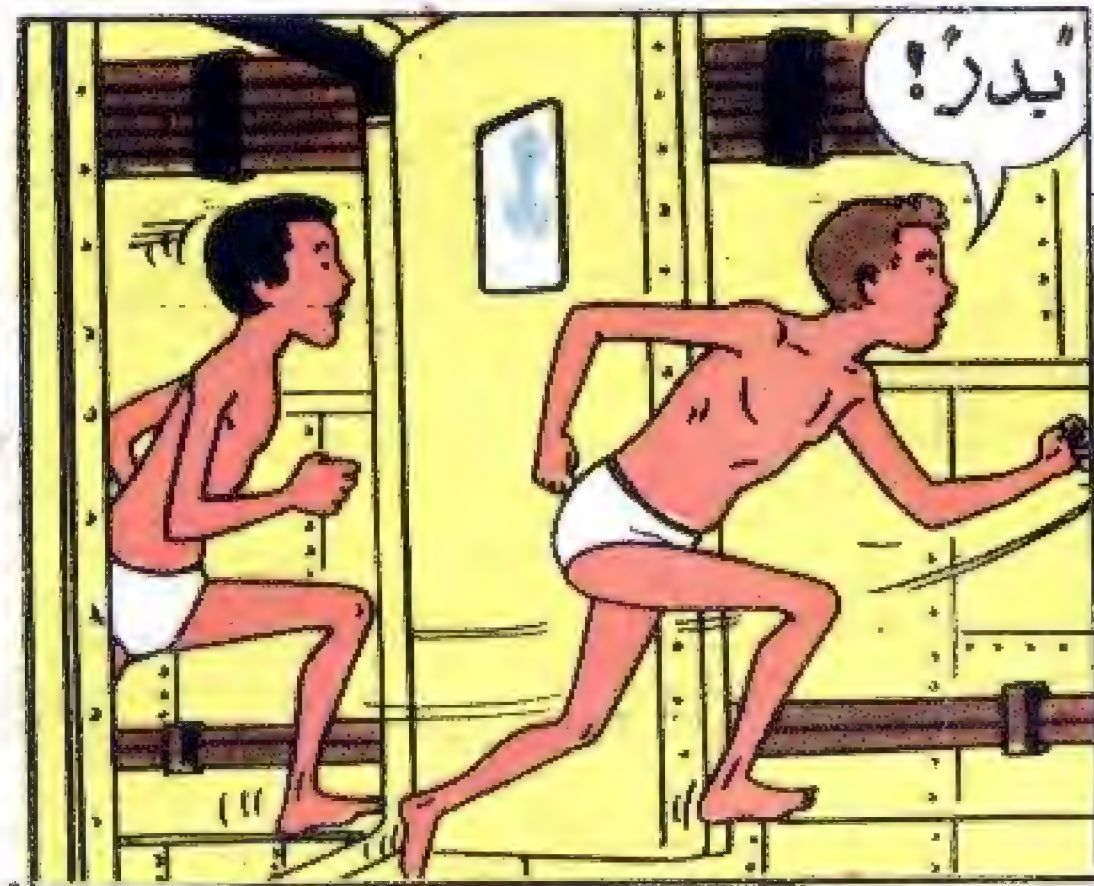


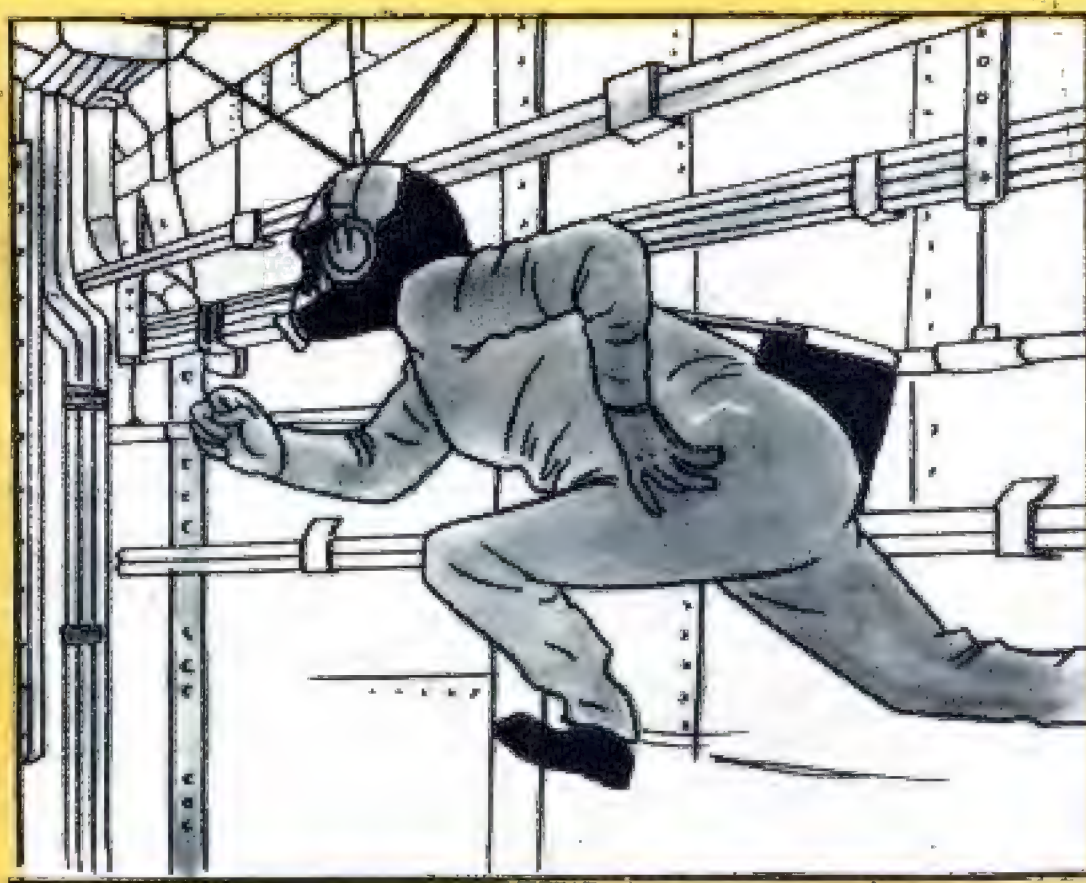
سلام عليكم! خذني معك!



وفي صباح ذلك اليوم..











طارق وهشام في معسكر الشجعان!

مغامرات



كيف حال نقطك
الفردية يا هشام؟
هل ما زلت متفوقا؟

هذا لا يهم الآن،
ولكننا نحتاج إلى
نقط للفريق!



وبعد مباريات عديدة جاء دور مباريات اللعب بالحبل

يجب أن تكسبوا هذه
اللعبة! "معسكر الرواد"
قد تفوق علينا بنقطتين!



وأطلقت طلقة البداية، وبدأت المباراة

تشجعوا! النصر "لمعسكر الرواد"!

اغلبوهم يا أبطال
"معسكر الشجعان"!



ماذا بك
يا طارق؟

ذراعي التوت
من الحبل!



وانتصر "معسكر الشجعان"

ينقصنا نقطه
واحدة!

لقد
انتصرتما!

يعيش "سامي"
و"طارق"!



في الصحراء أقيم « معسكر الشجعان » ، والتحققت
بمجموعة من الشباب، وقدم مدرب الخيل لـ « طارق »
حصانا لطيفا اسمه « صاروخ » فتصادق معه ومرتبه على
بعض الخيل . وبدأت مباريات العام بين « معسكر
الشجعان » و « أبطال الرواد » ، وكان « هشام »
محتاجا لتسجيل نقط فردية حتى يفوز بجائزة الإقامة
المجانية في المعسكر في الصيف القادم ، ولكن حصانه
« البحار » مرض فجأة ...



طارق ، لقد مرتت
« صاروخ » جيدا
ويمكنكما أن تكسبا !
أن تفوز وتكسب
المباراة !
لا أستطيع الآن !
يمكنك أنت يا « هشام »



أعتقد أنها لم تكسر ، ولكن
من الأفضل ألا أستعملها !
ولكنك مشترك في
اللعبه التاليه ، لو
كسبنا سنهزم « الرواد » !



شيء من أجل ! كنت
أتمنى أن يكسب
« طارق » جائزته لنفسه
مره في العمر !
ليست الجائزه
هي كل شيء ! و « طارق »
يعرف أن هناك
مكسبا أهم من
الجوائز !



هيا يا « هشام » .. إنها
فرصتك لتكسب الجائزه !
سأخذ « صاروخ »
إلى باقي الخيل
يا « هشام » !



آه .. إنها تؤلمني ،
ولكنها .. أحسن
الآن . شكرا !
أنا أعرف أنها .. لا
تؤلمك ، ولكنك
تعطيني فرصة للفوز
بالجائزه وبمجانبة الإقامة
في المعسكر العام القادم !

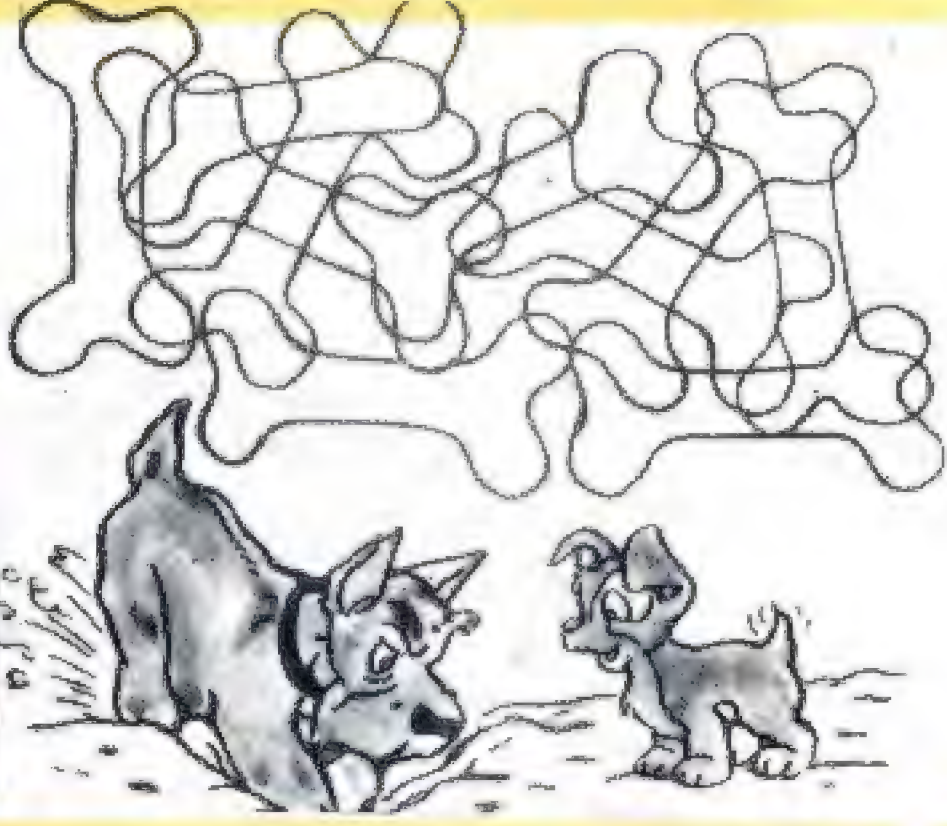


« هشام » ، ماذا تفعل
هنا ؟ كنت أعتقد
أنك ذهبت
للمسابق !
جئت أرى ذراعك
يا « طارق » وكيف
تؤلمك !

حكمة

لم تعد قوة العالم
في السلاح ، ولكن في
العلم .
جمال عبد الناصر

أشكال والألوان



كم عظمة

هل انت قوى الملاحظة ؟ لقد جمع
«لاكى» وصديقه كمية من العظام
وذهبوا لتخزين هذا التموين لوقت
الحاجة ، ولكن العظام تداخلت في
بعضها
فهل تستطيع من مجرد نظرة
واحدة أن تعرف عدد العظام ؟

الحل بالقلوب

١٠

صندوق للأوراق المهمة



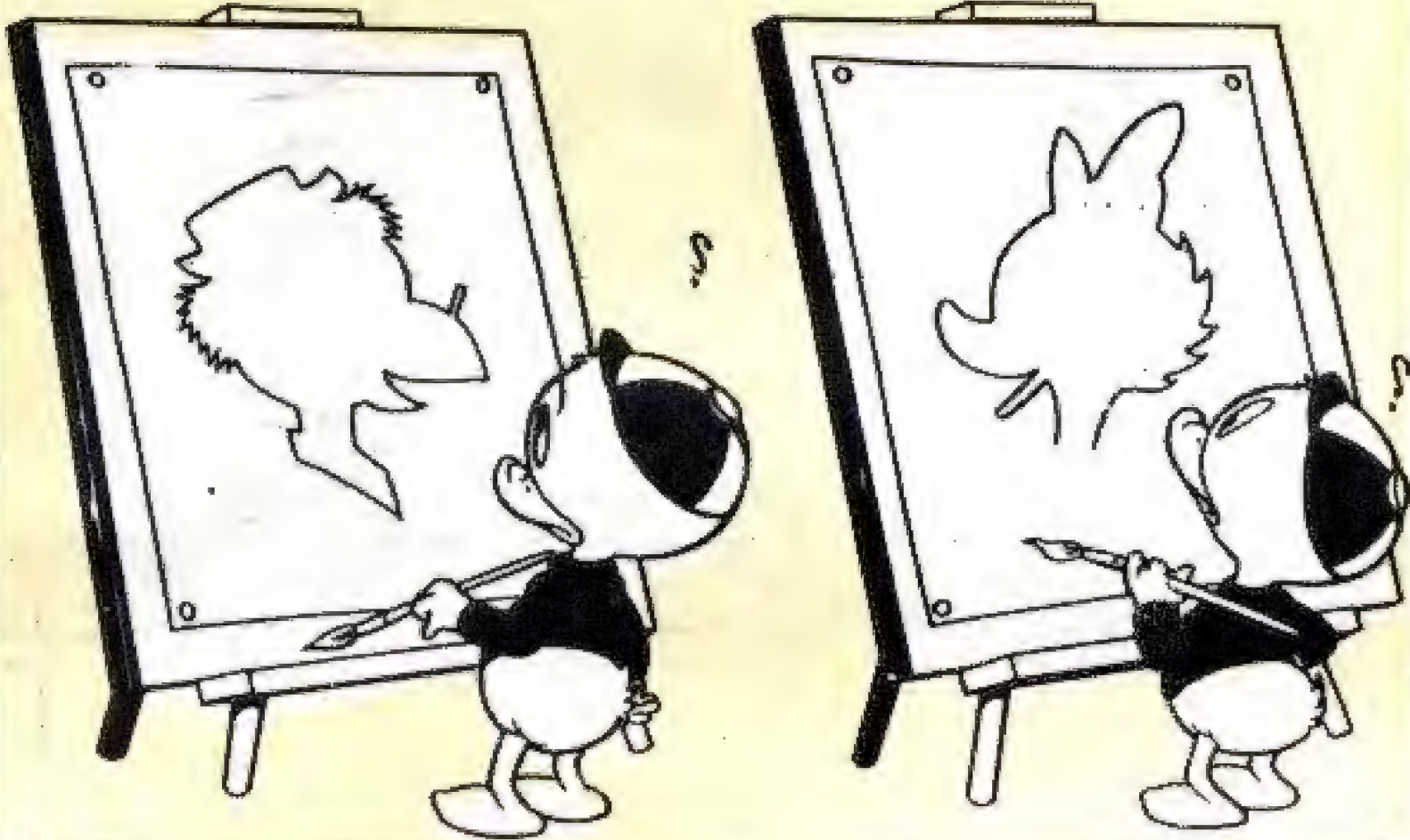
أحضري ٤ قطع من ورق
الكرتون المقوى ، ارتفاع كل
منها ٤٠ سم وعرضها ٣٠ سم ،
أحضري قطعة أخرى
مربعة عرضها ٣٠ سم مربعها
لتكون قاعاً للصندوق . اصنع
ثقباً - كما في الرسم - في
أركان الورق المقوى ، ثم خيطها
في بعضها بخيط سميك «دوبار»
رفيع «أو سلك رفيع» ،
ارسم وردة للزينة على واجهة
الصندوق أو على كل الواجهات
يمكنك أيضاً أن تصنع هذا
الصندوق من الخشب وتلوينه
بالوان زاهية .

عجائب الطبيعة

يستعين النحل على ترطيب هو خلاياه من الداخل ، بوسيلة
غاية في اللطف والبراعة ... فتقف مجموعة من النحل
في مدخل الخلية وترش أبخرة لترطيبه ، وتحريك
تيار من الهواء الرطب !



هل أنت فنان ؟



رسم « عم بطوط » الخطوط الخارجية لوجوه بعض الشخصيات ، وطلب من « لولو » و « سوسو » و « توتو » ، أن يرسموا تفاصيل هذه الوجوه، فهل تستطيع أن تساعدهم ؟ - إذا لم تتمكن من مساعدتهم، فابحث عن هذه الوجوه في المجلة ، وارسمها ولونها بالألوان .



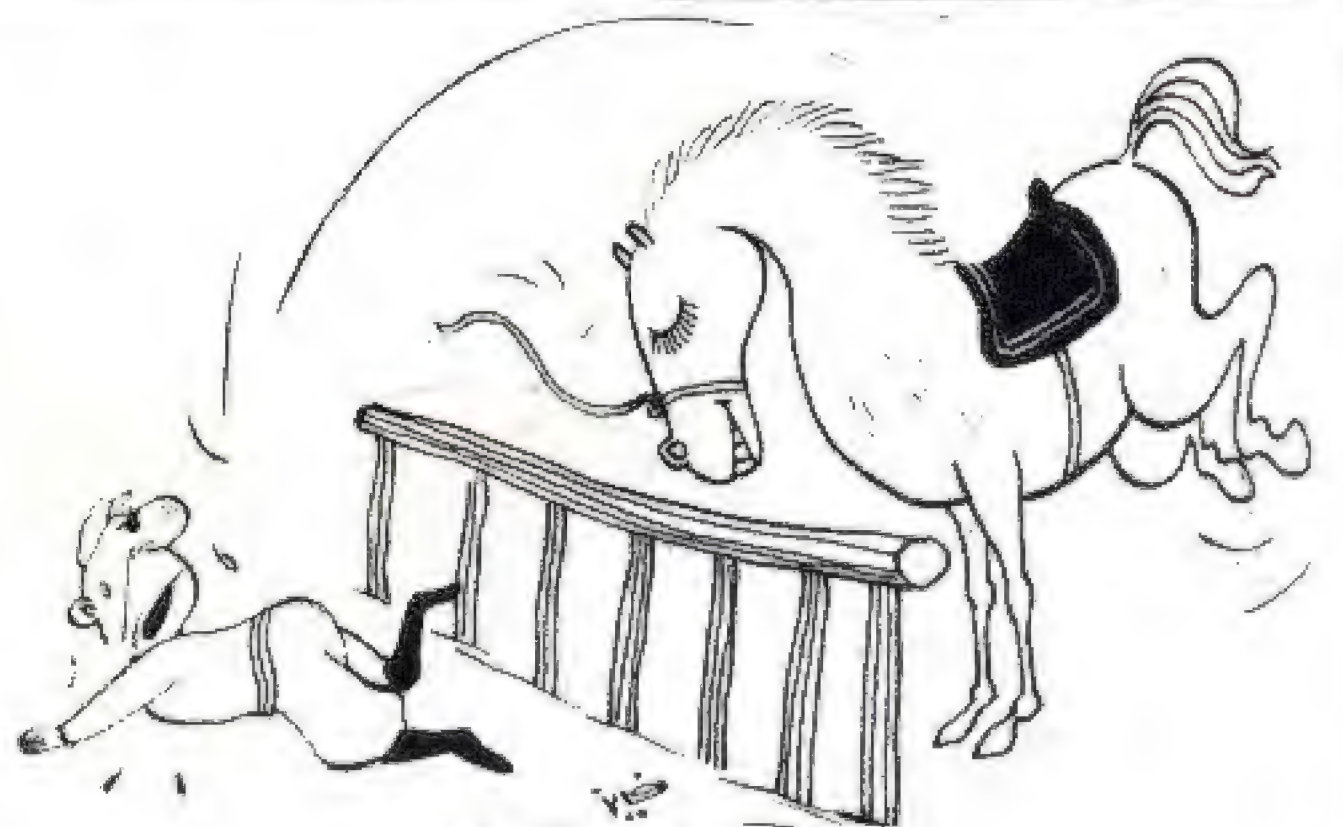
البهوان لزميله : وضعت عليك كدبة أبريل !



العصفور لزميلتها : تعالى اقفي ما تخافيش .. دي كدبة أبريل !



كدبة أبريل في النتيجة !



مقلب أبريل

مجموعة طائرات «ميكى» رقم ٣

الاصحح الظائرة



صممها « شانون » مقلدا
الطير عام ١٨٩٦
طار بها أكثر من ٧٠٠ مرة • من
فوق الكتيبان الرملية في صحراء أريزونا
بالولايات المتحدة الأمريكية •

مجموعة طائرات «ميكى» رقم ١٥

طائرة فيكرز

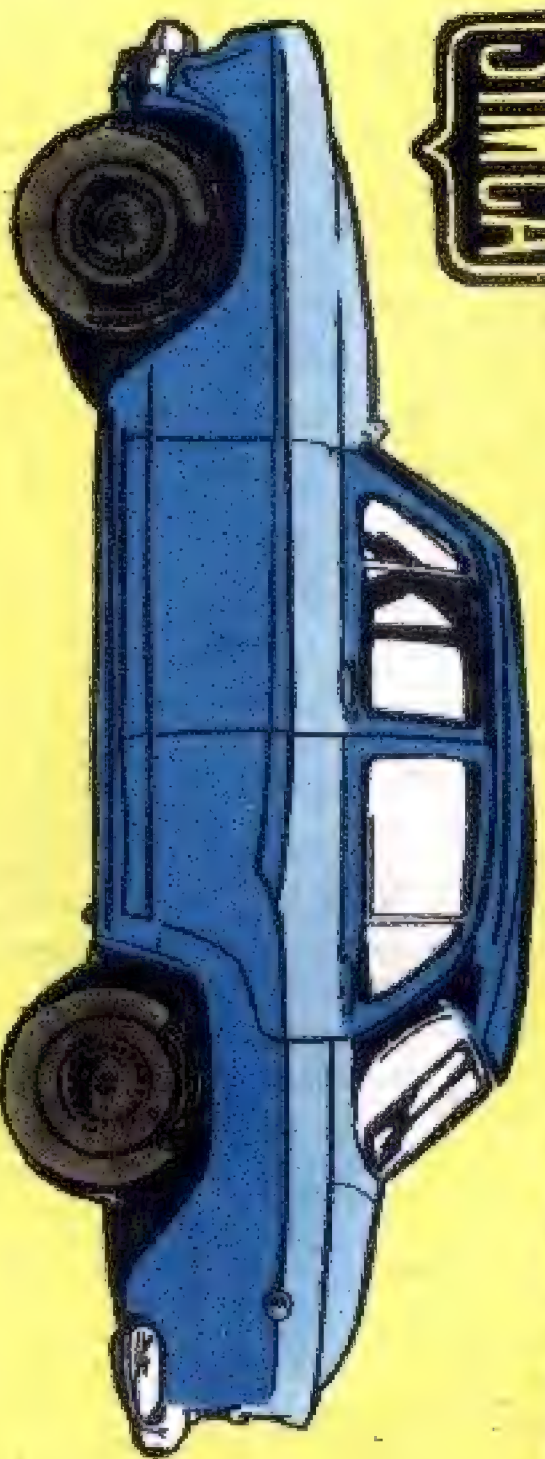
ف . دس (١٠)



طائرة ركاب بريطانية •
٤ محركات ثقاة في آخر الجسم
تعمل على مسافات بعيدة
السرعة في حدود ٢٥١ ميلا في
الساعة على ارتفاع ٢٠٠٠ قدم
الوزن الاقصى ٧٢٥٠٠ رطل
عدد الركاب : ١٢٥ راكبا •

المجموعة الخاصة من الالبوم الطائرات والسيارات

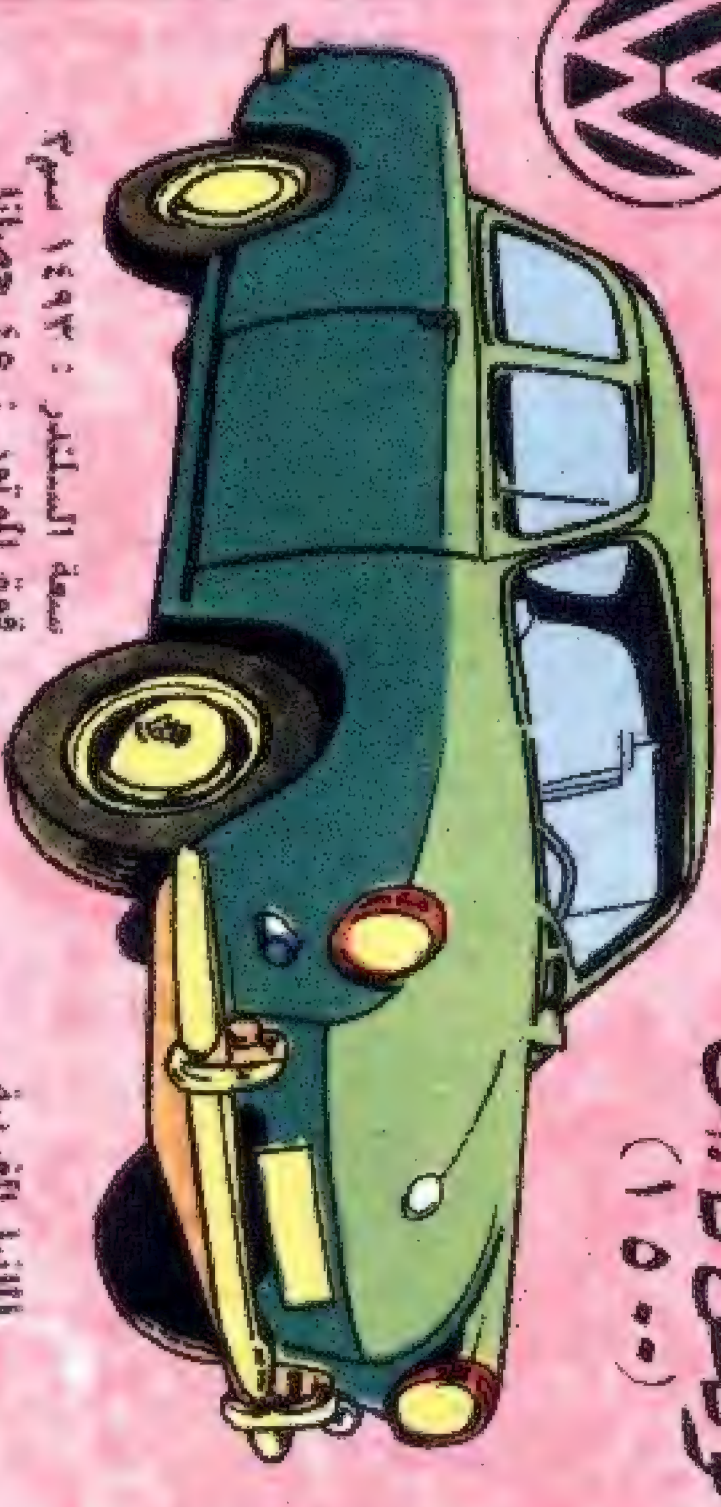
سيكلا أرورند



قوة الموتور : ٤٥ حصانا
الاستهلاك : ٨.٥ لتر كل ١٠٠ كم
السرعة : ١٢٥ كم في الساعة ١

عدد المقاعد : ٤
عدد السائدر : ٤
سعة السائدر : ١٢٩٠ سم ٣

فولكس فاغن (١٥٠٠)



سعة السائدر : ١٤٩٣ سم ٣
قوة الموتور : ٤٥ حصانا
الاستهلاك : ٨.٥ لتر كل ١٠٠ كم
السرعة : ١٢٥ كم في الساعة ٠

الانزيا القريبة
عدد المقاعد : ٤
عدد السائدر : ٤

ديكي في اينكا دينكا !

سافر «ميكي» و «بندق» للبحث عن الدكتور «حقى» الذى ذهب لاكتشاف مدينة «بنكا دينكا» فى جبال الانديز وانقطعت أخباره ... وهناك فى «محطة المجازفة» ظهرت منهما صورة الدكتور «حقى» وسقطت على وجه رجل سمين







فرکوک صیّار و هموش

